



Sumario

Sección monográfica

- 5 **Presentación: La competencia en comunicación lingüística dentro de la LOE: luces y sombras**
Alba Ambròs, Macarena Navarro
- 11 **Leer para aprender en la sociedad de la información. Algunas reflexiones y cinco claves**
Carmen Campos, Pilar Pérez Esteve
- 21 **La competencia literaria entre las competencias**
Antonio Mendoza
- 35 **La competencia en comunicación lingüística como proyecto de centro: retos, posibilidades y ejemplificaciones**
Fernando Trujillo
- 41 **¿Qué aporta la LOE en relación con la competencia audiovisual?**
Alba Ambròs
- 51 **Las competencias básicas y la formación del profesorado**
Francisco Alejo Fernández
- 59 **El desarrollo de competencias en comunicación lingüística: una propuesta pluricultural y transcurricular a partir del uso de literaturas vernáculas**
Isabel García Parejo, M.^a Victoria de Frutos
- 71 **La evaluación de la expresión oral y escrita a través de rúbricas en primero de ESO**
Joan Marc Ramos
- 81 **Dossier: Competencias en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura**
Macarena Navarro



Propuestas de trabajo y experiencias de aula

- 91 **Competencia léxica y competencia comunicativa: bases para el diseño de programas didácticos en la educación escolar**
M.^a Pilar Núñez, Cristina del Moral
- 97 **«El desván de los cuentos». Una experiencia educativa interesante para el aprendizaje de las lenguas**
José Luis Cerrillo
- 105 **La interacción en el aula de español como lengua extranjera: discurso generado por el alumno**
M.^a Vicenta González Argüello

Estudios e investigaciones

- 113 **La lectura de textos literarios en el aula de español: construcción de identidades**
Virginia Calvo
- 121 **La didáctica de la lengua y la literatura. Orientaciones docentes para la formación universitaria en educación primaria**
Begoña Souviron
- 127 **La enseñanza de la figura del narrador a través del romance «El enamorado y la muerte». Aproximación didáctica**
Ramón Pérez Parejo, José Soto
- 135 **Aprendizaje integrado de lengua y contenidos. Orientaciones didácticas y metodológicas**
Ana Blanco

Convocatorias e informaciones

Normas para la presentación de originales