

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

ARTÍCULOS

<i>Estudi sobre la formació multicultural i multilingüe dels estudiants de magisteri.</i> Adela COSTA, Consol JUAN, Paulina RIBERA (Universitat de València); Romana MARTÍNEZ (Universitat Catòlica de València); Isabel RÍOS (Universitat Jaume I)	7
--	---

<i>La interculturalidad en los cuentos, una visión del mundo en la clase de literatura.</i> Pilar GARCÍA VIDAL (Instituto de Educación Secundaria «Vicente Blasco Ibáñez», Valencia)	19
--	----

<i>Language and culture in Norway.</i> Eva MAAGERØ (Vestfold University College, Faculty of Education, Tønsberg, Noruega)	31
--	----

<i>A politeness view of persuasion in ESL/EFL.</i> María Dolores GARCÍA-PASTOR (Universitat de València)	45
---	----

<i>Transferències lèxiques en una comunitat de llengües en contacte.</i> Francesc LLOPIS RODRIGO (Universitat de València)	59
---	----

<i>Aprovechamiento del léxico disponible.</i> María Begoña GÓMEZ DEVÍS (Universitat de València)	69
---	----

PARTE GENERAL

<i>«El discurso oral en las aulas de educación primaria.</i> María del Carmen QUILES CABRERA (Universidad de Almería)	77
--	----

<i>Procesos psicolingüísticos implicados en la adquisición del inglés en el contexto de la enseñanza primaria.</i> María Rosa TORRAS (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Barcelona)	89
--	----

<i>La lectura en segundas lenguas: Análisis de la efectividad de la contextualización pre- via y sus implicaciones metodológicas.</i> María FERNÁNDEZ AGÜERO (Universidad Autónoma de Madrid); Susana MONTERO MÉNDEZ (Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle)	113
--	-----

<i>La didáctica de la pragmática en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas segundas y extranjeras. Algunas consideraciones.</i> Armando GONZÁLEZ SALINAS . . .	127
«Educar para la otredad: Usos didácticos de la poesía en lengua inglesa». Juan Ramón GUIJARRO OJEDA (Universidad de Granada)	139
<i>Nuevos planteamientos para la formación de la competencia literaria.</i> Carmen A. PERDOMO LÓPEZ (Universidad de La Laguna, Tenerife)	149
<i>La vida es sueño en las pupilas del cine (La otra escena de Calderón).</i> María Teresa CARO VALVERDE (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Murcia)	161

RESEÑAS

Jan Amos Comenius. <i>Novissima linguarum methodus.</i> Geneve-París. Droz, 2005, XIX + 485 dobles páginas. (Javier Suso López)	169
---	-----